



KRS FESTIVAL

Kristiansand Int. Musikkfestival prøver å vekke nysgjerrighet for melodier og rytmer vi sjeldent hører på våre breddegrader.

Tekst: **Gisle Sandvand** • Foto: **Sigrid Harket**

I en herlig seanse - kun avbrutt av vaktmester Willy på gressklipper - har damene fra Kristiansand Turnforening, under mottoet Frisk, Freidig, Fro og From, børstet støv av løpebanene på gamle Kristiansand Stadion og gjennom akrobatikk, dans og sensuelle bevegelser ønsker de velkommen til historiens første formelle Kristiansand Int. Musikkfestival. Akkompagnert av festivalens musikere, for anledningen Randesund Skolemusikk, José Eduardo Flores og Jørn Rud, har damene koplet ut hofteprotesen og gått ned i spagat for at du skal plukke opp dette bladet og lese om vår festivalidé.

Lydsporet til en av Norges mest internasjonale byer.

Som en film alltid er bedre med god musikk, er livet i en by - med alle små og store scener som du og jeg er involvert i - bedre, finere, sterkere og rikere til lyden av musikk som klinger. Vårt anliggende er derfor å sveive i gang den ekstremt heftige platen som ligger klar på grammfonen i en av Norges mest internasjonale byer. "The 2010 remix, the >>